

Anne Maitrejean CV

annemaitrejean@hotmail.com **ARTISTE**

PLASTICIENNE, MUSICIENNE ET

AUTRICE, PÉDAGOGUE

ARTISTEMÉDIATRICE EN ART ET PÉDAGOGUE.

Désireuse de faire vivre l'art et la culture, je cherche des supports de transmission et des lieux culturels qui accueillent mes propositions. Forte d'expériences multiples, artiste et pédagogue mes domaines d'activités et mes propositions concilient l'art, la culture et le patrimoine.

Diplômes et Formations

Master 2 en cinéma d'animation

2019 [Faculté Jean Jaurès ISCID de Montauban](#) à Montauban obtenu avec les félicitations du Jury

Maitrise en médiation culturelle

2003 [Faculté Sorbonne nouvelle Paris](#) à Paris obtenu avec mention très bien

Diplôme des métiers d'art en sculpture appliquée matériaux de synthèse, obtenu en 1990

[Olivier de Serres Paris](#) à Paris

Expériences professionnelles

Création d'une exposition-concert/projection intitulée « Rivages » à destination des lieux culturels et salles de concerts.

Création du concept Poèmes/jazz, concert participatif

Écriture d'un livre pédagogique sur l'enseignement du dessin.

Résidence d'artiste Réalisation d'œuvres pour des installations publiques. Exposition au Tiers lieu M et résidence d'accompagnement, bourse DRAC PATRIMOINE (obtenue en 2024)

Conception de vidéos expérimentales pour des artistes et pour des festivals et de décors

(Clip pour la chanteuse Souad Massi sur la chanson « Dessine-moi un pays » en 2022.)

Essais de création de films courts pour la société Deltares à Graulhet

Création de décors pour Mécamajic domicilié en région paradienne pour une vidéo You tube.

Artiste enseignante

De septembre 2006 à mai 2024 **Artiste enseignante** à [Prépart Toulouse](#), école préparatoire aux concours des écoles d'art et de design publiques.

Pédagogie du dessin, du cinéma d'animation et du story-board. Accompagnement des étudiants sur leurs dossiers artistiques Organisation d'expositions et événements artistiques.

Médiatrice artistique en milieux scolaires dans le Tarn

Depuis 2007 [Collège d'Alban](#), [Centre de loisir de Graulhet](#), [Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn](#), [CUCS Tarn](#) etc.

Organisation d'ateliers de création de films d'animation dans des établissements scolaires du Tarn, notamment dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi. **Pilotage de projet stratégique**

2023-2026 **Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.**

Constitution d'un projet associatif « En Marge-création et d'une compagnie pour faire vivre tous les projets de spectacles existants.

Entre 2011 et 2018 [Association le Hamac Rouge](#) Gaillac

Création et organisation à Gaillac avec l'association "Le hamac rouge", des « Dimanches documentaires » « Sur la route », « Masques » et « Échappée belle » et des « Mardis documentaires ».

Peintre et sculptrice décoratrice pour le spectacle vivant et le cinéma

De 1990 à 2002

[Chantiers de décors pour le spectacle vivant, le cinéma et l'opéra](#) en France et au Québec Travail sur de nombreux chantiers de décors jusqu'en 2002. Entre autres sur les longs métrages :

Compétences

Utilisation de logiciels de création graphique et sonore

Conception et réalisation d'installations artistiques multimédias

Expérience en art numérique Utilisation de technologies expérimentales

Informatique

Word

Excel

Adobe Creative Suite Toon

Boom Audacity

Sony Végas

Centre d'intérêts

Création de projets visuels et musicaux

Pédagogie

Médiation culturelle

Expositions d'art

Sports de nature

Danse

Littérature

Voyages

« Le Bossu » (Philippe de Broca 1997), « Les enfants du siècle » (Diane Currys 1999) (scénographe : Bernard Vézat), « Danny et la grande bleue » (John Patrick Shanley, 2000), « Pas-sages » (Lorraine Groleau, 2002).

Expériences fondatrices

2023-2026 **Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.** 2021

Formation à distance avec le BBB, centre d'art à TOULOUSE : Mieux communiquer autour de son travail artistique.

2017 **ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit**

« L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».

2008-2010 THÉÂTRE AGORA DE LAVAUUR : participation à un atelier de théâtre amateur.

2000 PARIS Atelier Aleph écriture : **Stage AFDAS : écriture de scénario avec**

Séverine Vermersch (réparti sur 6 mois.)

1998-2001 PARIS 20ème : **Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.**