Née en 1969

annemaitrejean@hotmail.com
https://www.annemaitrejean.net/
tel : 06 51 87 95 82
5 bis rue de la Paix
81 300 Graulhet (Tarn)

ANNE MAITREJEAN CV

ARTISTE PLASTICIENNE, MUSICIENNE, AUTRICE et MÉDIATRICE EN ART

Désireuse de faire vivre l'art et la culture, je cherche des supports de transmission et des lieux culturels qui accueillent mes propositions. Forte de multiples expériences, artiste et pédagogue mes domaines d'activités et mes propositions concilient l'art, la culture et le lien social.

Diplômes et Formations

Master 2 en cinéma d'animation

2019 Faculté Jean Jaurès ISCID de Montauban obtenu avec les félicitations du Jury

Maitrise en médiation culturelle

2003 Faculté Sorbonne nouvelle Paris obtenu avec les félicitations du jury

Diplôme des métiers d'art en sculpture appliquée matériaux de synthèse 1990

Olivier de Serres Paris, obtenu avec mention

Expériences professionnelles

Création d'une exposition-concert/projection intitulée « Rivages » à destination des lieux culturels et salles de concerts.
Création du concept Poèmes/jazz, concert participatif

Création d'un dispositif d'interventions autour de l'image par image pour des interventions avec différents publics.

Écriture d'un livre pédagogique sur l'enseignement du dessin.

Résidence d'artiste Réalisation d'œuvres pour des installations publiques. Exposition au Tiers lieu M et résidence d'accompagnement, bourse DRAC PATRIMOINE (obtenue en 2024)

Conception de vidéos expérimentales pour des artistes et pour des festivals et de décors
(Clip pour la chanteuse Souad Massi sur la chanson « Dessine-moi un pays » en 2022.)
Essais de création de films courts pour la société Deltares à Graulhet
Création de décors pour Mécamajic domicilié en région parisienne pour une vidéo You tube.

Artiste enseignante

De septembre 2006 à mai 2024 **Artiste enseignante à** Prépart Toulouse, école préparatoire aux concours des écoles d'art et de design publiques.
Pédagogie du dessin, du cinéma d'animation et du story-board. Accompagnement des étudiants sur leurs dossiers artistiques Organisation d'expositions et événements artistiques.

Médiatrice artistique en milieux scolaires dans le Tarn
Depuis 2007 Collège d'Alban, Centre de loisir de Graulhet, Atelier pour la Fédération Léo Lagrange du Tarn, CUCS Tarn etc.
Organisation d'ateliers de création de films d'animation dans des établissements scolaires du Tarn, notamment dans le cadre du Festival « La Parole est à la jeunesse » 2010 à Albi. **Pilotage de projet stratégique**

2023-2026 **Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.**
Constitution d'un projet associatif « En Marge-création et d'une compagnie pour faire vivre tous les projets de spectacles existants.
Entre 2011 et 2018 Association le Hamac Rouge Gaillac
Création et organisation à Gaillac avec l'association "Le hamac rouge", des « Dimanches documentaires » « Sur la route », « Masques » et « Échappée belle » et des « Mardis documentaires ».

rbourrillon@prep art.fr

Compétences

Utilisation de logiciels de création graphique et sonore

Conception et réalisation d'installations artistiques multimédias
Expérience en art numérique Utilisation de technologies expérimentales

Informatique

Word

Excel

Adobe Creative Suite Toon

Boom Audacity

Sony Végas

Centre d'intérêts

Création de projets visuels

et musicaux Pédagogie

Médiation culturelle

Expositions d'art

Sports de nature

Danse

Littérature

Voyages

Peintre et sculptrice décoratrice pour le spectacle vivant et le cinéma

De 1990 à 2002

Chantiers de décors pour le spectacle vivant, le cinéma et l'opéra en France et au Québec Travail sur de nombreux chantiers de décors jusqu'en 2002. Entre autres sur les longs métrages :

«Le Bossu » (Philippe de Broca 1997), « Les enfants du siècle » (Diane Currys 1999) (scénographe : Bernard Vézat), « Danny et la grande bleue » (John Patrick Shanley, 2000), « Passages » (Lorraine Groleau, 2002).

Expériences fondatrices

2023-2026 **Constitutions de dossiers sur divers appels à projets.** 2021
Formation à distance avec le BBB, centre d'art à TOULOUSE : Mieux communiquer autour de son travail artistique.

2017 **ABBAYE DE FONTEVRAUD : Master class avec Michael Dudok Dewit «**
L'atmosphère et le décor dans le cinéma d'animation ».
2008-2010 THÉÂTRE AGORA DE LAVAUR : participation à un atelier de théâtre amateur.
2000 PARIS Atelier Aleph écriture : **Stage AFDAS : écriture de scénario avec Séverine Vermersch (réparti sur 6 mois.)**

1998-2001 PARIS 20ème : **Chef de chœur d'une chorale de dix personnes.**